

Betreff: Durch Zufall eine Zeitreise zurück ins Freizeitheim in Laim

Von: Klaus-Dieter Kolb

Datum: Sat, 07 Jul 2007 15:01:17 +0200

An: sahara.music@web.de

Hallo Stefan, Harry und Michael!

Vielleicht lasst ihr euch auf die nächsten paar Zeilen ein ... vielleicht antwortet ihr auch! Ich bin durch Zufall auf eure Homepage gestoßen und dabei auf eine eigene Zeitreise in die 60er nach Laim und den Agricolaplatz geschickt worden.

Ihr kennt mich sicher nicht mehr, damals in den 60er kannten wir uns vom Sehen, weil wir in der Nähe des Agricolaplatzes wohnten und weil ich damals - als Musiker noch nicht so erfahren wie ihr - gerne und oft bei euren Proben und jedem Gig im Freizeitheim dabei war. Eure Beatles- Copies waren für damalige Verhältnisse super. Ich war einmal als Impulsgeber so um 1966/67 ein bisschen mitverantwortlich (mein Freund war damals Schulsprecher und ich habe euch wärmstens empfohlen), dass ihr euren ersten Gig im Max Plank Gymnasium in Pasing hattet - no milk today von Herrmann und den Hermiten war zu der Zeit einer eurer Hits. Ihr hattet damals, glaub ich wenigstens, einen Gig vorher anderswo und seid ohne lange zu fackeln auf die Bühne gegangen und habt teilweise fremdes Equipment benutzt.

Ich strahlte damals immer eure AC30 an, bis ich dann endlich selber einen brown face AC 30 von einem Typ aus der Agnes-Bernauer-Str. aus London mitgebracht bekam. Mit eurem Einstieg in den Blues über das Beano Album habt ihr mir damals neue Welten und den Zugang zu Clapton eröffnet ... und in diese Welt ziehe ich mich heute noch - inzwischen 59 - aktiv als Mucker zurück. Ich blieb dann mehr im Blues stecken, während ihr für damalige Zeiten tolle neue Wege gegangen seid und in München Trendsetter gewesen seid.

Ich habe alle pics auf eurer Homepage angeschaut, die von früher und die heutigen. Ich habe natürlich nach den Gesichtern von euch dreien geschaut ... sie auch nach einiger Zeit und dem Vergleich mit den ganz frühen Aufnahmen tatsächlich gefunden ... Those were the days ... habt euch aber gut gehalten, by the way.